Akademie der OETHG:

Wir nehmen uns in 2013 noch mehr Zeit für Sie und gestalten dazu unser Service neu!

Bürozeiten:
Mo–Do 07:00 bis 15:00, Fr 07:00 bis 13:00

Beratungskontakt:
E-Mail: manfred.gabler@akademie-oethg.at
Mobil: 0664 51 70 211

OETHG akademie
FACHLEHRGÄNGE FÜR THEATER UND EVENT

Sind Sie als Führungskraft topfit und besitzen Sie die in Österreich vorgeschriebene Ausbildung laut Bühnen-Fachkenntnis-Verordnung? Wir bieten Ihnen in der Akademie der OETHG die Möglichkeit, sich im kommenden Jahr diesbezüglich zu perfektionieren:

NACHWEIS DER FACHKENNTNISSE Bühnen- und Beleuchtungstechnik

Allgemeiner Kursteil

Zur Auswahl stehen zwei Termine:
■ **TERMIN „A": Februar 2013**
■ **TERMIN „B": April 2013**

■ **ZIEL:**
Erwerb der Fachkenntnisse für einen Verantwortlichen gem. § 62 und § 63 ASchG. Dieses Seminar beinhaltet auch die Ausbildung zur Sicherheitsvertrauensperson.

■ **INHALT:**
- Grundlagen der Elektrotechnik
- Grundlagen der Pyrotechnik
- Arbeitnehmer/innen Schutzvorschriften (Rechtsvorschriften, Normen, Richtlinien)
- Grundlagen für die Umsetzung des Arbeitnehmer/innenschutzes

■ **ZIELGRUPPE:**
Selbstständige oder Mitarbeiter/innen aus dem Veranstaltungs- und Theaterbereich

■ **TERMINE**

TERMIN A: 11. bis 21. Februar 2013

TERMIN B: 5. bis 25. April 2013

■ **ORT:**
Schulungszentrum, 1170 Wien, Taubergasse 60
Bitte kontaktieren Sie uns betreffend Zulassungsvoraussetzungen!

Fachlicher Kursteil BÜHNENTECHNIK

■ **ZIEL:**
Erfüllung der Prüfungsvoraussetzungen für den Erwerb von FACHKENNTNISSEN IN DER BÜHNENTECHNIK lt. der Fachkenntnisverordnung BGBL.II Nr. 403/2003 mit staatlich anerkannter Zertifizierung

■ **INHALT:**
- Grundlagen der Festigkeitslehre Statik, Mechanik und Hydraulik
- Grundkenntnisse über die Belastbarkeit von Lastaufnahme- und Tragmittel
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes
- Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien betreffend den Betrieb, die Wartung und Instandhaltung von bühnentechnischen Einrichtungen

■ **TERMIN** 7. bis 17. Oktober 2013

■ **ORT:**
Schulungszentrum, 1170 Wien, Taubergasse 60

Fachlicher Kursteil BELEUCHTUNGSTECHNIK

■ **ZIEL:**
Erfüllung der Prüfungsvoraussetzungen für den Erwerb von FACHKENNTNISSEN IN DER BELEUCHTUNGSTECHNIK lt. der Fachkenntnisverordnung BGBL.II Nr. 403/2003 mit staatlich anerkannter Zertifizierung

■ **INHALT:**
- Aufbau und Arbeitsweise von Beleuchtungseinrichtungen und Laseranlagen sowie Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien
- Berechnung und Beurteilung von elektr. Steckvorrichtungen und Leitungen auf deren Belastbarkeit und Sicherheit, ordnungsgemäßer Einsatz von elektr. Betriebsmitteln
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes im Probe- und Vorstellungsbetrieb

■ **TERMIN** 4. bis 14. November 2013

■ **ORT:**
Schulungszentrum, 1170 Wien, Taubergasse 60

FÜHRUNGSKRÄFTESEMINAR MEISTER/IN lt. KOLLEKTIVVERTRAG

Zur Auswahl stehen zwei Termine:
- **TERMIN „A": September 2013**
- **TERMIN „B": November 2013**

ZIEL:
Erwerb des „MEISTER/INNEN-ZERTIFIKATES" und „sozialer Kompetenz" für das mittlere Management mit praxisnahen Kenntnissen

INHALT:
- Projektmanagement, Lösungsansätze und Umsetzung
- Mitarbeiterführung
- Die Rollen und Verantwortungen als Führungskraft
- Motivation von Mitarbeiter/innen
- Kommunikation zwischen Kunst und Technik

TERMINE

TERMIN A: 23. bis 27. September 2013

TERMIN B: 25. bis 29. November 2013

ORT:
Schulungszentrum, 1170 Wien, Taubergasse 60

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG FÜR ALLE SEMINARE

www.akademie-oethg.at

Telefon
01-485 35 79

E-Mail
ausbildung@akademie-oethg.at

Das Team der AKADEMIE der OETHG bedankt sich für die gute Zusammenarbeit und Ihr Vertrauen im Jahr 2012 und wünscht Ihnen und Ihrer Familie ein gesegnetes Weihnachtsfest sowie viel Erfolg und Gesundheit für 2013.

Treffen DTHG – OETHG in Stuttgart

Am 12. und 13. Oktober 2012 gab es wieder die jährlich vorgesehene Zusammenkunft der Vorstände unserer Fachverbände, der OETHG und der DTHG, auf Vorstandsebene. Das Treffen fand diesmal in den neuerrichteten Lager- und Logistik-Räumlichkeiten des Württembergischen Staatstheaters in Stuttgart statt.

Philipp Olbeter

Dieses Werkstatt- und Logistikzentrum ist errichtet worden, um die Theaterbetriebe von Schauspiel und Oper sowie – in Stuttgart besonders wichtig – auch des Balletts, mit jeweils großem Repertoire zukunftsfähig zu machen.

Das Besondere dabei war, dass ein großes, innerstädtisches Grundstück zur Verfügung stand, auf dem mit Unterstützung eines Investors ein Projekt nach den Vorstellungen und unter maßgeblicher Beteiligung der Theatermannschaft gebaut werden konnte.

Dieses Kulissenlager mit hunderten von Paletten bietet auf absehbare Zeit ausreichend Platz für alle in Stuttgart im Repertoire befindlichen Aufführungen. Mit Hilfe von dafür speziell adaptierten Lastwagen ist es möglich, die Paletten rasch und ohne sie umladen zu müssen, in die einzelnen Spielstätten zu fahren.

Eine wirklich großartige und auch großzügige Lösung, wenn man einerseits über ausreichend Platz verfügt und andererseits überhaupt ein so großes Repertoire pflegen will.

Die Teilnehmer dieses Vorstands-Meetings besichtigten das gesamte Lager, inklusive Kostüm- und Requisitenlager. Die Besichtigung des großzügigen Lager-Komplexes war Teil der Tagesordnung, in deren Rahmen Themen wie Ausbildung, Normen und betriebsorientierte Fragen aus den Theatern, die von allgemeinem Interesse waren, besprochen wurden.

Zu Beginn des Treffens wurden die Teilnehmer vom geschäftsführenden Intendanten, Herrn Marc-Oliver Hendriks begrüßt