Tagungen, Messen, Ausstellungen

18. - 19. 1. 2012

Dortmund, Messe Westfalenhallen Dortmund

BEST OF EVENTS INTERNATIONAL (BOE)

Die BOE ist die internationale Fachmesse für Events und Live-Marketing mit Veranstaltungsservices & Kongress. Sie bietet als Fachmesse eine breite Präsenz internationaler Top-Aussteller, sowie die einmalige Gelegenheit, einen vollständigen Überblick über die aktuellsten Trends der Branche zu erhalten. Das Angebot umfasst dabei die Ausstattung von Events mit Mobiliar, Veranstaltungstechnik und IT, Catering und Zelte, sowie Hotels mit ihren Veranstaltungsangeboten, Hallen und spezielle Locations. Das Angebotsspektrum wird von Ausstellern ergänzt, die in den Bereichen Event-Management, Kreation und Planung sowie Aus- und Weiterbildung tätig sind. In Verbindung mit dem dazugehörigen Kongress präsentiert die BOE die ganze Vielfalt der Branche. www.boe-messe.de

31. 1. - 2. 2. 2012

Amsterdam, RAI

ISE (Integrated Systems Europe)

Ausstellung für professionelle AV Systemintegration & elektronische Integration in Geschäfts- und Wohngebäuden.

Die ISE präsentiert die neuesten

Entwicklungen auf den Gebieten Video- und Audiokonferenz, Kommunikationssystem für Büro und Haushalt, sowie Daten-beziehungsweise Webkonferenz. Im Gegensatz zu Publikumsmessen richten sich die Veranstalter nur an die Fachleute aus der Branche. Für Weiterbildung und Information sorgt ein sehr gutes Konferenzprogramm. Hersteller und Dienstleister aus ganz Europa werden ihre Entwicklungen in Amsterdam vorstellen.

www.iseurope.org

6. - 10. 3. 2012

Hannover, Messegelände

CeBIT 2011

Die CeBIT ist das weltweit wichtigste internationale Ereignis der digitalen Industrie. Durch ihre einzigartige Kombination aus Messe, Konferenzen, Keynotes, Corporate Events und Lounges ist sie ein bedeutender Impulsgeber für effiziente Geschäftsanbahnung und wirtschaftlichen Erfolg. Mehr als 4.200 Unternehmen aus über 70 Ländern hatten sich an der CeBIT 2011 beteiligt. Als größte Messe für die ITK-Branche ist die CeBIT der bedeutendste globale Marktplatz und Wegweiser für die digitale Zukunft. Besucherzielgruppen sind Anwender aus Industrie, Handel, Handwerk, Banken, dem Dienstleistungsgewerbe, der öffentlichen Verwaltung und der Wissenschaft sowie alle technikbegeisterten

Nutzer. Im Fokus von Ausstellung und Kongress stehen Lösungen der Informations- und Kommunikationswirtschaft für alle Bereiche des Arbeitens und Lebens.

www.cebit.de

10. - 11. 3. 2012

Düsseldorf, Halle 13 des Düsseldorfer Messegeländes

make-up artist design show

Diese Fachmesse für Maskenbildner und Visagisten findet heuer bereits zum dritten Mal statt. Mit ihrer Praxisnähe und ihrer attraktiven Mischung aus Workshops, Weiterbildung und Fachmesse lockte die make-up artist design show im vorigen Jahr bereits 2.300 Fachbesucher an. Für den ganz besonderen Glanz sorgen bei dieser Veranstaltung die Stars auf der Bühne. Nach dem Motto "Hollywood meets Düsseldorf" präsentieren sich Topstars der Branche hautnah und persönlich und lassen die Besucher im Vortrags-Forum an ihren Arbeiten aus Film, Fernsehen und Theater teilhaben. Bekannte Maskenbildner zeigen ihr Können und geben wertvolle Tipps für den Arbeitsalltag. In der Kreativ-Werkstatt werden neue Techniken detailliert gezeigt und praxisgerecht vermittelt. Profis lassen sich über die Schulter schauen und animieren die Besucher zum Ausprobieren neuer Arbeitsmaterialien und Techniken.

Die Angebotsschwerpunkte der 50 Aussteller und Marken der makeup artist design show reichen von Spezialeffekten, Make-up, Perücken und Haarteilen, Werkzeugen über plastische Arbeiten zur Gestaltung von Gesichtern und Körpern bis hin zu Zubehör und Accessoires für das Anfertigen von Masken.

Parallel zur make-up artist design show finden auch 2012 die beiden führenden Dienstleistungs-Fachmessen für die Kosmetik- und Friseurbranche statt: die BEAUTY INTERNATIONAL, Leitmesse für Kosmetikprofis, und die TOP HAIR International Trend & Fashion Days, die Spitzenveranstaltung der Friseurwelt.

Es muss aber darauf hingewiesen werden, dass es sich um eine reine Fachmesse handelt, die nur für Fachbesucher mit Legitimation zugänglich ist.

http://business.duesseldorftourismus.de/messe/ make-up-artist-design-show

21. - 24. 3. 2012

Frankfurt, Messe

Ausstellung Prolight + **Sound und Kongress Media Systems**

Die bedeutendste internationale Fachmesse in Europa für Event-Kommunikationstechnik, und audiovisuelle Produktion, Licht und Tontechnik.

Fortsetzung auf Seite 58



termine/lesestoff

Fortsetzung von Seite 57

Vor allem die Segmente Medientechnik und Systemintegration gewinnen immer mehr an Bedeutung. Dieser Entwicklung folgend, entwickelte sich im Rahmen der Prolight + Sound die Fachmesse Media Systems.

Der Media Systems Congress begleitet die Prolight + Sound an drei Tagen und bietet Informationen von Referenten aus der Praxis. Der Kongress vermittelt mit rund 40 Vorträgen Fachwissen aus den Themenbereichen Medientechnik, Integration multimedialer Netzwerke, Audiotechnik und Raumakustik sowie rechtliche Fragestellungen. Damit hat er sich zu einer Pflichtveranstaltung für die Messebesucher entwickelt.

www.messefrankfurt.de

14. - 19. 4. 2012

Las Vegas, Convention Center

NAB Show 2012

Die National Association of Broadcasters Show ist weltweit die größte Messe in den Bereichen Fernsehen, Radio, Film, Video, Audio, Internet, Satellit, Telekommunikation, Multimedia, Post Production, Digitales Kino, visuelle Effekte, Animation und Ähnlichem. Zahlreiche Aussteller aus mehr als 300 Ländern werden zusammen kommen, um die neuesten Entwicklungen zu präsentie-

www.nab.org

Handbuch Fliegende Bauten

Temporäre Architektur im Spannungsfeld Technischer Regeln

Von Roland Ondra und Hartmut H. Starke, Verlag: xEMP, 2010, flexibler Einband, 200 Seiten, 34.44 Euro

ISBN: 978-3-938862-16-2



Fliegende Bauten spielen im täglichen Leben eine große Rolle: temporäre Architektur, wie etwa Tribünen,

Traglufthallen oder Bühnenbauten, wird immer häufiger angewendet. Kürzlich hat der Gesetzgeber in Deutschland das zugehörige Regelwerk reformiert. Bislang stützten sich Hersteller, Anwender und Bauordnungsbehörden bei der Produktion, Verwendung und Genehmigung von Fliegenden Bauten auf die DIN 4112. Diese inzwischen zurückgezogen worden, die europäischen DIN EN 13782 und DIN EN 13814 sollen sie ersetzen. Zudem hat die ARGEBAU im Mai 2007 eine geänderte Richtlinie zum Bau und Betrieb Fliegender Bauten herausgegeben.

Die beiden Praktiker Dr. Roland Ondra (statische Berechnungen) und Hartmut H. Starke (Bauordnungsrecht) extrahieren aus den unübersichtlichen technischen Standards und Regeln die wichtigen Aspekte für den sicheren Umgang mit "Fliegenden Bauten" aus Sicht der Eventbranche.

Lichttechnik für Bühne und Disco

Das Handbuch für Praktiker

Von Michael Ebner, Verlag: Elektor, 1. Aufl. 9.5.2011, Paperback, 288 Seiten, 35,80 Euro

ISBN: 978-3-89576-228-4



Auf der Bühne und in der Disco ist Licht nicht nur Beleuchtung, sondern allem künstlerisches Gestal-

tungsmittel. Wie vorzugehen ist, damit Licht beiden Ansprüchen gerecht wird, macht der Autor an vielen Beispielen deutlich.

Das Buch beschreibt, welche Geräte es gibt, wie sie funktionieren und wie sie im Rahmen der künstlerischen Arbeit eingesetzt werden. Dabei wird auch auf neuere Entwicklungen wie LED und DMX-RDM eingegangen. Ergänzt wird das mit einer fundierten Aufarbeitung der theoretischen Grundlagen sowie durch zahlreiche Anleitungen für die Praxis, sodass sich dieses Buch auch als Lehrbuch für Veranstaltungstechnik bestens eignet.

Einen besonderen Schwerpunkt nimmt das Thema "Sicherheit" ein. Angefangen von den rechtlichen Grundlagen (VStättVO, BGV C1, DIN-VDE-Normen) über mechanische und elektrische Sicherheit sowie den Brandschutz bis hin zur Notfallorganisation werden alle Aspekte ausführlich abgehandelt. Der Autor ist Dipl.-Ing. der Theater- und Veranstaltungstechnik mit Befähigungszeugnis zum Bühnen-Beleuchtungsmeister.

Geschichte des Kostüms

Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart

Von Erika Thiel, Verlag: Henschel Verlag, 8. Auflage (5. Mai 2010), gebunden, 464 Seiten, 29,90 Euro ISBN: 3894872608



Lange Zeit war dieses Buch das einzige brauchbare und umfangreichste Werk über Kostüm-

geschichte. Obwohl es inzwischen sehr viele gute Publikationen über dieses Thema gibt, ist Erika Thiels Geschichte des Kostüms ein absoluter Klassiker, zur Aneignung von Grundlagenwissen ist es bestens geeignet. Zu empfehlen ist es auch als erste Lektüre für Studenten der Mode bzw. des Kostümbilds. Für umfangreichere Detailinformationen sollte man sich dann allerdings noch zusätzli-



BBS GmbH

Mörgener Str. 13 D-86874 Zaisertshofen Telefon: +49 (0) 8268-90830 Fax: +49 (0) 8268-908740 www.bbs-licht.de info@bbs-licht.de

BBS Licht

Beleuchtung Bühnentechnik Videotechnik Auf jeder Bühne im rechten Licht

Unsere neue RGBW-LED-Serie Magic-Light-Line

in RGBW mit 25°, 40° und 60° in Einzelfarben auch in 6° und 12° erhältlich Länge 100cm, Höhe 4cm, Breite 4,7cm Gewicht 1,5kg



Beleuchtungstechnik - Bühnentechnik - Videotechnik

20 x 10W Multicolour-LEDs