PROSPECT
Nr. 4 · Dezember 2010

IMPRESSUM:
PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:
Unabhängiges Kommunikationsforum für die österreichische Bühnen-, Theater-, Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:
Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:
Ing. Gerhard Berent,
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger,
Hans-Günther Vogl

Anzeigen:
Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmx.at

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:
A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck: Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:
Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:
sabine.schwarz@akademie-oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:
g.berent-oethg@aon.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere
Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at

editorial

Wann wird Maskenbilden zum Lehrberuf?

Nach vielen Jahren der Absenz ist die OETHG mit ihrer Messe „MEET" wieder nach Wien zurückgekehrt. Und das war ein weiser Entschluss, wie die Besucherzahlen erkennen lassen. Aber nicht nur die Veranstaltungsstätte am Rande der Hauptstadt war dafür maßgeblich, sondern zwei weitere Überlegungen, die dabei im Spiel waren. Zum einen wurde versucht, Eventveranstalter und Eventtechnik-Anbieter zusammenzubringen und ihnen so die Plattform für das gegenseitige Kennenlernens der Bedürfnisse des Veranstalters und der technischen Möglichkeiten der durchführenden Betriebes zu bieten, womit aus der „MEET" die „MEET & ADEVENTIV" wurde. Zum anderen wurde erstmals in Österreich im Rahmen dieser Messe mit der „Make-it-up", eine eigene Fachmesse für das Maskenbilden, verbunden mit einer Makeup-Artist-Show abgehalten, die ungemeinen Zuspruch erlebte. Natürlich war es kein spontaner Entschluss, solch eine Spezialmesse zu etablieren, sondern war eine gezielt gesetzte Maßnahme im jahrelangen Bemühen der OETHG, den Beruf des Maskenbildners auch in Österreich als anerkannten Lehrberuf zu etablieren. Damit soll den österreichischen Kollegen zur Chancengleichheit gegenüber der ausländischen Konkurrenz verholfen werden. Mit der „Make-it-up" sollte einmal einer breiten Öffentlichkeit vorgeführt werden, was „Maskenbilden" eigentlich ist und welch beachtenswertes Können zur Ausübung dieses Berufes erforderlich ist. – Die Hoffnung stirbt zuletzt!

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur

Foto: Ing. G. Berent

Ein Mensch wird zum Affen

inhalt

4 **ETC beleuchtet das Guangzhou Opernhaus in China**
6 **Arena „Reyno de Navarra" in Pamplona** – Die verborgene Schatztruhe in der Arena
10 **100 Jahre Kammerspiele in Wien**
16 **Prof. Siegwulf Turek** feierte seinen 60. Geburtstag
20 **Kunst&Kosmos** – Der Himmelskörper „KOMETOR"
25 **Casino Baumgarten** in neuem Glanz wiedereröffnet
28 **Die Wiederbelebung der letzten Marionetten-Volksbühne aus Wien**
34 **„City of Dreams" in Macao**
36 **Kommentar** – Novelle zur Frequenzbereichszuordnungsverordnung 2005 betreffend die Digitale Dividende
37 **Das neue Musiktheater in Linz feiert seine Dachgleiche**
38 **MEET und ADEVENTIV:**
38 – Ein Messe-Rückblick
46 – Fachtagung im Rahmen der Messe
47 – iTi-Symposium „Visionen…"
48 – Die MEET&ADEVENTIV-Night
50 – „Make-it-up" – Fachmesse für das Maskenbilden
58 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Akademie der OETHG
59 **OETHG aktuell** – Mehr Spielraum für die Kunst durch „Deposito"
60 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
61 **Lesestoff**
63 **Stellenangebote, neue OETHG-Mitglieder, Inserentenverzeichnis**